

A SERVIÇO DE AULAS
CRIATIVAS E INOVADORAS

Estratégias de **ENSINO**



Gildene do Ouro Lopes Silva
Betania Jacob Stange Lopes

UNASP

UNASPRESS

APRESENTAÇÃO

Querido(a) professor(a),

O Centro Universitário Adventista de São Paulo (UNASP) considera a formação continuada do docente um processo que tem por finalidade proporcionar, além da conquista de novas titulações, o aperfeiçoamento didático-pedagógico, tendo em vista a elevação contínua do padrão do ensino oferecido no cumprimento de sua missão e em harmonia com a visão institucional. Para tanto, a política adotada pelo UNASP para a formação continuada compreende os seguintes princípios norteadores: aprofundamento de conhecimentos didático-pedagógicos; produção de conhecimentos na área de atuação do docente; promoção de metodologia inovadora; valorização da docência; motivação do trabalho e instrumentalização para ascensão na carreira docente.

A fim de concretizar esses princípios, o UNASP possui um Programa de Apoio Pedagógico (PROAP) que visa à melhoria da prática pedagógica dos professores à luz de conhecimentos teóricos e práticos em didática e em metodologia do ensino superior. O programa abre espaço para a criatividade e inovação nos métodos pedagógicos a fim de se obter melhores resultados no processo ensino-aprendizagem.

Como parte dessa iniciativa, o material que você tem em mãos traz, de forma sucinta e sistematizada, estratégias de ensino que podem subsidiar o desenvolvimento da atividade docente. Tais estratégias, propostas pelas professoras Gildene do Ouro Lopes Silva e Betania Jacob Stange Lopes a partir de sua ampla experiência na prática educativa, certamente desencadearão experiências eficazes para a aprendizagem. A elas, nosso agradecimento pelo rico trabalho.

Silvia Cristina de Oliveira Quadros
Pró-reitora de Graduação
Afonso Ligório Cardoso
Diretor de Graduação Campus EC

Elna Pereira Nascimento Cres
Diretora de Graduação Campus HT
Ibson Tércio Caetano
Diretor de Graduação Campus SP

INTRODUÇÃO

A organização deste material foi motivada pelos desafios encontrados na área da metodologia do ensino superior. É motivo de preocupação constante a escolha das estratégias mais adequadas para a elaboração de aulas que superem a padronização do ensino, não se limitem à simples exposição dos conteúdos, não reduzam o potencial do discente e invistam nas possibilidades.

A partir dessa perspectiva, convidamos o docente universitário a considerar uma série de estratégias de ensino que podem ser introduzidas no cotidiano da sala de aula. A exposição dessas estratégias foi inspirada na proposta dos autores Anastasiou & Alves (2007), Masetto (2003) e Zabala (2010), somada à nossa experiência como docentes. Entendemos que o conjunto se ajusta à necessidade de ações práticas, funcionais, comprometidas com aulas, cada vez mais interessantes, consistentes, motivadoras, criativas e inovadoras em qualquer área do conhecimento.

Apresentamos antes, entretanto, alguns princípios metodológicos que Ellen G. White (2007) enfatizou ao referir-se aos métodos educacionais. Consideramos esses princípios essenciais para a aplicação das estratégias de ensino adotadas, independentemente do nível acadêmico. Desse modo, são descritos resumidamente a seguir:

- 1) Educação que consiste especialmente no exercício da memória torna o estudante incapaz de um esforço vigoroso e confiante em si, contentando-se em depender do juízo e percepção de outrem;
- 2) Deus nos deu a capacidade de raciocinar e deseja que seja exercitada;
- 3) Em todo verdadeiro ensino o elemento pessoal é essencial. Cristo discernia possibilidades em todos os seres humanos, por mais imperfeitos que eles fossem;
- 4) O professor deve constantemente ter como objetivo a simplicidade, a eficiência, o entusiasmo e a clareza de ideias, para tornar claras e evidentes as suas explicações;
- 5) O professor deve usar ilustrações, falar de coisas reais e explorar ações práticas;
- 6) O professor precisa planejar e estabelecer objetivos;
- 7) Ao professor compete:
 - motivar o progresso do estudante;
 - exigir dele leitura inteligível e impressiva; habilidade de escrever; falar a língua materna com facilidade e precisão; fazer uso da linguagem benévola e verdadeira;
 - impressionar os estudantes quanto ao fato de que a crítica impiedosa revela falta de cultura, de educação e verdadeira bondade de coração;
 - aprender a dar.

“Dessa maneira, todo estudo pode tornar-se um auxílio na solução do máximo dos problemas: a educação de homens e mulheres para melhor desempenho das responsabilidades da vida” (WHITE, 2007, p. 239).

Gildene do Ouro Lopes Silva
Doutora em Psicologia / Assessora pedagógica do Ensino Superior
Coordenadora do Programa de Apoio Pedagógico (PROAP) do UNASP-EC

Betania Jacob Stange Lopes
Doutoranda em Educação Especial
Coordenadora do curso de Pedagogia do UNASP-EC

Aula expositiva dialogada

Descrição

Exposição do conteúdo de forma a instigar o estudante ao questionamento, interpretação e discussão sobre o objeto de estudo.

Procedimento sugestivo

- **Contextualiza o tema** de modo a mobilizar o estudante para operar com as informações que este traz, articulando-as às que serão apresentadas;
- **Apresenta os objetivos da aula** e sua relação com a disciplina ou curso.
- **Faz a exposição do conteúdo** e busca estabelecer conexões com a experiência vivencial dos estudantes.
- **Ouve o estudante**, buscando o diálogo, com espaço para questionamentos, críticas e solução de dúvidas;
- **Síntese integradora** elaborada por todos.

Avaliação

- **Participação dos estudantes** na exposição, com perguntas, respostas, questionamentos e a análise dos conceitos apresentados e construídos.
- **Diferentes formas de obtenção da síntese**: escrita, oral, entrega de perguntas, esquemas, portfólio, sínteses variadas, complementação de dados no mapa conceitual e outras.

Operações mentais

Obtenção e organização de dados; interpretação; crítica; decisão; comparação; síntese.

Estudo de texto

Descrição

Exploração de ideias a partir do estudo crítico de um ou mais textos, ou a busca de informações e exploração de ideias dos autores estudados.

Procedimento sugestivo

- **Contexto de texto**: data, tipo de texto, autor e outros dados.
- **Análise textual**: visão de conjunto, vocabulário, fatos, autores citados, esquematização.
- **Análise temática**: compreensão da mensagem do autor: tema, problema, tese, linha de raciocínio, ideia central e as ideias secundárias.
- **Análise interpretativa**: levantamento e discussão de problemas relacionados com a mensagem do autor.

- **Problematização:** interpretação da mensagem do autor: corrente filosófica e influências, pressupostos, associação de ideia, crítica.

- **Síntese e reelaboração da mensagem**, com base na contribuição pessoal.

Avaliação

Produção escrita ou oral, tendo em vista as habilidades de compreensão, análise, síntese, julgamento, inferências e interpretação dos conteúdos fundamentais e as conclusões a que se chegou.

Operações mentais

Identificação; obtenção e organização de dados; interpretação; crítica; análise; reelaboração; síntese.

Portfólio

Descrição

Identificação e construção de registro, análise, seleção e reflexão das produções mais significativas ou identificação dos maiores desafios, dificuldades e conquistas em relação ao objeto de estudo, assim como das formas encontradas para superação. Pode evidenciar o registro do processo de construção de um bloco de aulas, fase, módulo, unidade, projeto e qualquer outra atividade acadêmica.

Procedimento sugestivo

- **Combinar as formas de registro**, que podem ser escritas manualmente ou digitadas em caderno, bloco, pasta, fotos e desenhos.

- **Orientações de formatação de trabalho científico**, tais como capa, contracapa, sumário, os relatos em si, considerações finais, bibliografias utilizadas no decorrer das aulas/trabalhos e outras.

- **Os registros podem conter** trabalhos de pesquisa, textos individuais e coletivos considerados interessantes, acrescidos de uma profunda reflexão sobre seu significado para a formação; autoavaliação do sentimento dos avanços, dificuldades e conquistas;

- **Ao professor competente** proceder às leituras das produções e apontar os avanços e os aspectos que precisam ser retomados pelo estudante; definir conjuntamente critérios de avaliação do ensino e da aprendizagem.

Avaliação

- **Organização e cientificidade** da ação do estudante;

- **Clareza de ideias** na produção escrita;

- **Construção e reconstrução** da escrita;

- **Objetividade** na apresentação dos conceitos básicos;

- **Envolvimento e compromisso** com a aprendizagem.

Operações mentais

Identificação; obtenção e organização de dados; interpretação; crítica; análise; busca de suposição; observação; reelaboração; síntese.

Tempestade cerebral

Descrição

Possibilidade de estimular a geração de novas ideias de forma espontânea e natural, incentivando a imaginação. Não há certo ou errado, embora seja necessária uma explicação posterior do estudante.

Procedimento sugestivo

Ao professor compete fazer perguntas sobre uma problemática.

Os estudantes devem:

- expressar em palavras ou frases curtas as ideias sugeridas pela questão proposta.
- evitar atitude crítica que levaria a emitir juízo e/ou excluir ideias.
- registrar, organizar e selecionar as ideias espontâneas, com possibilidade de ser utilizadas e apreciadas.

Avaliação

- **Capacidade** criativa, concisão, logicidade, aplicabilidade e pertinência das questões propostas.
- **Soluções** apropriadas ao problema apresentado

Operações mentais

Imaginação e criatividade; busca de suposições; classificação.

Mapa conceitual

Descrição

Construção de um diagrama hierárquico que indica a relação de conceitos em uma perspectiva unidimensional, bidimensional ou tridimensional, procurando mostrar as relações hierárquicas entre os conceitos pertinentes à estrutura do conteúdo.

Procedimento sugestivo

- **Identificar os conceitos-chave** do objeto de estudo ou texto estudado;
- **Selecionar os conceitos** por ordem de importância;
- **Incluir conceitos e ideias mais específicas;**
- **Estabelecer relação** entre os conceitos por meio de linhas e identificá-las com uma ou mais palavras que explicitem essa relação;
- **Perceber que há várias formas** de traçar o mapa conceitual;
- **Compartilhar os mapas** coletivamente, comparando-os e completando-os;
- **Justificar a localização** de certos conceitos, verbalizando seu entendimento.

Avaliação

- **Conceitos claros;**
- **Relação justificada;**
- **Riqueza de ideias;**
- **Criatividade na organização;**
- **Representatividade do conteúdo** trabalhado ou dos objetivos definidos para a construção do mapa.

Operações mentais

Interpretação; classificação; crítica; organização de dados; síntese.

Estudo dirigido

Descrição

É o ato de estudar sob a orientação direta do professor, visando a sanar dificuldades específicas ou aprofundar um determinado conteúdo. Permite ao aluno situar-se criticamente, extrapolar o

conteúdo para a realidade vivida, compreender e interpretar os problemas propostos, sanar dificuldades de entendimento e propor alternativas de solução.

Procedimento sugestivo

- **Leitura individual** a partir de um roteiro elaborado pelo professor;
- **Resolução de questões** e situações-problema, a partir do material estudado;
- **No caso de grupos**, em que haja debate sobre o tema estudado, podem ser socializados os conhecimentos, as soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade vivida;
- **Escrita final de um texto** interpretativo, prático, dinâmico, crítico, criativo.

Avaliação

- **Produção do estudante** na execução das atividades propostas, nas questões que formula ao professor, nas revisões que este lhe solicita, a partir do que vai se inserindo gradativamente nas atividades do grupo a que pertence.

- **Texto final elaborado** individualmente ou em pequenos grupos.

Trata-se de um processo avaliativo eminentemente diagnóstico, sem preocupação classificatória.

Operações mentais

Identificação; obtenção e organização de dados; busca de suposições; aplicação de fatos e princípios a novas situações.

Lista de discussão por meios informatizados

Descrição

Debater a distância um tema em que sejam especialistas ou sobre o qual tenham realizado um estudo prévio, ou queiram aprofundá-lo por meio eletrônico.

Procedimento sugestivo

- **Organizar um grupo de pessoas** para discutir um tema, ou vários subgrupos com tópicos da temática para realizar uma reflexão contínua, debate fundamentado, com intervenções do professor.

É importante o estabelecimento do tempo-limite para o desenvolvimento da temática que poderá ser reativado a partir de novos problemas.

Avaliação

- **Avaliação grupal** ao longo processo, cabendo a todos esse acompanhamento.

- **Elaborações apresentadas** com fundamentos teóricos.

Operações mentais

Comparação; observação; interpretação; busca de suposições; construção de hipóteses; obtenção e organização de dados.

Solução de problemas

Descrição

Enfrentamento de uma situação nova, exigindo pensamento reflexivo, crítico e criativo a partir dos dados expressos na descrição do problema; demanda a aplicação de princípios, leis e fórmulas.

Procedimento sugestivo

- **Apresentar ao estudante** um determinado problema, mobilizando-o para a busca da solução.
- **Orientar os estudantes** no levantamento de hipóteses e na análise de dados.
- **Executar as tarefas ou as operações** (cálculos) e comparar soluções obtidas.
- **A partir da síntese, verificar a existência de leis e princípios** que possam se tornar norteadores de situações similares.

Avaliação

- **Observação das habilidades dos estudantes na apresentação das ideias** quanto à sua concisão, logicidade, aplicabilidade e pertinência.
- **Desempenho na descoberta de soluções** apropriadas ao problema apresentado.

Operações mentais

Identificação; obtenção e organização de dados; planejamento; imaginação; elaboração de hipóteses; interpretação; decisão.

Phillips 66

Descrição

Atividade grupal em que são feitas uma análise e uma discussão sobre temas /problemas do contexto dos estudantes. Pode também ser útil para a obtenção de informação rápida sobre interesses, problemas, sugestões e perguntas.

Procedimento sugestivo

- **Dividir os estudantes** em grupos de seis membros, que durante 6 minutos podem discutir um assunto, tema ou problema na busca de uma solução ou síntese final provisória.
- **A síntese pode ser explicitada** durante mais 6 minutos.
- **O suporte para discussão** nos grupos pode tomar por base um texto ou simplesmente o aporte teórico que o estudante já traz consigo.
- **Preparar a melhor forma de apresentar o resultado do trabalho**, em que todos os grupos explicitem o resultado por meio de seu representante.

Avaliação

- **Envolvimento dos membros do grupo;**
- **Participação conforme os papéis estabelecidos;**
- **Pertinência das questões e/ou síntese elaboradas;**
- **Autoavaliação dos participantes.**

Operações mentais

Análise; interpretação; crítica; levantamento de hipóteses; busca de suposições; obtenção e organização de dados.

Grupos de verbalização e de Observação (GV/GO)

Descrição

Análise de tema/ problemas sob a coordenação do professor, que divide os estudantes em dois grupos: um de verbalização (GV) e outro de observação (GO).
Requer leituras, estudos preliminares, enfim, um contato inicial com o tema.

Procedimento sugestivo

- **Dividir os estudantes** em dois grupos, verbalização (GV) e outro de observação (GO).
- **Organizá-los** em dois círculos, um interno e outro externo, dividindo o número de membros conforme o número de estudantes da turma.
- **O grupo interno** verbaliza, expõe, discute o tema; enquanto isso, o **GO observa**, registra conforme a tarefa que lhe tenha sido atribuída.
- **O GO passa** a oferecer sua contribuição, conforme a tarefa que lhe foi atribuída, ficando o **GV na escuta**.
- **É fundamental que o professor** contemple os objetivos, inclua os elementos do processo e dos produtos obtidos, bem como divida o tempo.

Avaliação

O grupo de verbalização será avaliado pelo professor e pelos colegas da observação.

- **Clareza e coerência na apresentação;**
- **Domínio da problemática na apresentação;**
- **Participação do grupo observador durante a exposição;**
- **Relação crítica da realidade.**

Operações mentais

Análise; interpretação; crítica; levantamento de hipóteses; obtenção e organização de dados; comparação; síntese; observação; interpretação.

Dramatização

Descrição

Apresentação teatral, a partir de um foco, problema, tema etc. Pode conter explicitação de ideias, conceitos, argumentos. Pode ser também um jeito particular de apresentar o estudo de caso.

Procedimento sugestivo

- **O professor escolhe o assunto** e os papéis e os distribui entre os estudantes, orientando sobre como atuar e o tempo disponível.
- **O planejamento** pode ser deixado inteiramente por conta dos estudantes, o que dá mais autenticidade ao exercício.
- **Montar um círculo** ao redor da cena para que todos observem bem a apresentação.
- No final, **considerar o objetivo** do trabalho.

Avaliação

O grupo será avaliado pelo professor e pelos colegas.

- **Clareza e coerência na apresentação;**
- **Participação do grupo observador durante a apresentação;**
- **Utilização de recursos que passam tornar a dramatização mais real;**
- **Criatividade e espontaneidade.**

Operações mentais

Decisão; interpretação; crítica; busca de suposições; comparação; imaginação.

Seminário

Descrição

Estudo de um tema a partir de fontes diversas a ser estudadas e sistematizadas objetivando a germinação das ideias na busca de uma visão geral.

Não se reduz apenas a uma divisão de capítulos ou tópicos de um livro entre grupos.

Procedimento sugestivo

- **Preparação:** apresentar o tema e/ou selecioná-lo conjuntamente com os estudantes, justificando sua importância; desafiar os estudantes, apresentar os caminhos para realizarem as pesquisas e suas diversas modalidades (bibliográfica, de campo ou de laboratório); organizar o calendário para as apresentações dos trabalhos dos estudantes;
- **Desenvolvimento:** discussão do tema, anotação dos problemas formulados, das soluções encontradas e as conclusões apresentadas.
- **Cabe ao professor dirigir a sessão de crítica ao final** de cada apresentação, fazendo comentários sobre cada trabalho e sua exposição, e organizando uma síntese integradora do que foi apresentado.
- **Relatório:** trabalho escrito em forma de resumo, podendo ser produzido individualmente ou em grupo.

Avaliação

- **Os grupos são avaliados** e podem exercer também a função de avaliadores, tendo em vista os objetivos propostos e critérios de avaliação.
- **Clareza e coerência na apresentação;**
- **Domínio do conteúdo apresentado;**
- **Participação do grupo durante a exposição;**
- **Utilização de dinâmicas e/ou recursos audiovisuais na apresentação;**
- **Criatividade e organização da apresentação;**
- **Riqueza do conteúdo.**

Operações mentais

Análise; interpretação; crítica; levantamento de hipóteses; busca de suposições; obtenção e organização de dados; comparação; aplicação de fatos a novas situações.

Estudo de caso

Descrição

Análise minuciosa e objetiva de uma situação real que necessita ser investigada e é desafiadora para os envolvidos.

Procedimento sugestivo

- **O professor expõe o caso** a ser estudado, que pode ser um caso para cada grupo ou o mesmo caso para diversos grupos.
- **O grupo analisa o caso**, expondo seus pontos de vista e os aspectos do problema a ser focado.
- **O professor retoma os pontos** principais, analisando coletivamente as soluções propostas.
- **O grupo debate as soluções**, discernindo as melhores conclusões.
- **Registro da análise de um caso:**

Descrição do caso: aspectos e categorias que compõem a situação.

Prescrição do caso: proposições para mudança da situação apresentada.

Argumentação: justificativa das proposições fundamentadas por elementos teóricos.

Avaliação

- **Aplicação dos conhecimentos** na argumentação que deve explicitar os conteúdos propostos;
- **Coerência nas proposições** e uma adequada relação entre si;
- **Riqueza na argumentação**, com fundamentação teórica.
- **Síntese**.

Operações mentais

Análise; interpretação; crítica; levantamento de hipóteses; busca de suposições; decisão; síntese.

Júri simulado

Descrição

Simulação de um júri em que, a partir de um problema, são apresentados argumentos de defesa e de acusação, com objetivo de estudar profundamente um tema real. Pode levar o grupo à análise e avaliação de uma situação proposta com objetividade e realismo.

Procedimento sugestivo

- **Partir de um problema concreto e objetivo**, estudado e conhecido pelos participantes.
- **Um estudante fará o papel de juiz e outro o papel de escrivão**;
- **Os demais componentes da classe serão divididos em quatro grupos: a) promotoria**, de um a quatro estudantes; **b) defesa**, com igual número; **c) conselho de sentença**, com sete estudantes; **d) plenário com os demais**.
- **A promotoria e a defesa** devem ter alguns dias para a preparação dos trabalhos, sob orientação do professor – cada parte terá 15 minutos para apresentar seus argumentos.
- **O juiz** manterá a ordem dos trabalhos e formulará os quesitos ao conselho de sentença.
- **O escrivão** tem a responsabilidade de fazer o relatório dos trabalhos.
- **O conselho de sentença**, após ouvir os argumentos de ambas as partes, apresenta sua decisão final.
- **O plenário** será encarregado de observar o desempenho da promotoria e da defesa e fazer uma apreciação final sobre sua desenvoltura.

Avaliação

- **Apresentação das ideias** de forma concisa, clara e lógica;
- **Profundidade e adequação** dos conhecimentos ao problema apresentado;
- **Argumentação fundamentada** nos diversos papéis.

Operações mentais

Imaginação; interpretação; crítica; comparação; análise; levantamento de hipóteses; busca de suposições; decisão.

Simpósio

Descrição

Reunião de palestras e preleções breves apresentada por várias pessoas (duas a cinco) sobre um assunto ou sobre diversos aspectos de um assunto. Possibilita o desenvolvimento de habilidades sociais e de investigação; amplia experiências sobre um conteúdo específico; desenvolve habilidades de estabelecer relações.

Procedimento sugestivo

- **Seleção dos temas e bibliografia.**
- **Divididos em pequenos grupos**, estudam e esquematizam a apresentação com antecedência, organizando o conteúdo em unidades significativas, de forma a apresentá-lo em, no máximo, 1 hora e 30 minutos, destinando de 15 a 20 minutos para a apresentação de cada comunicador (apresentador do pequeno grupo), que não deve ser interrompido.
- **O grande grupo** assiste à apresentação do assunto anotando perguntas e dúvidas e encaminhando-as para o coordenador da mesa.
- **O coordenador da mesa** resume as ideias apresentadas e encaminha as perguntas aos membros da mesa. Não há necessidade de um fechamento de ideias.

Avaliação

- **Concisão das ideias** apresentadas pelos comunicadores quanto ao tema proposto.
- **Pertinência das questões** apresentadas pelo grande grupo;
- **Logicidade dos argumentos**;
- **Estabelecimento de relações** entre os diversos pontos de vista;
- **Conhecimentos relacionados** ao tema e explicitados.

Operações mentais

Imaginação; interpretação; crítica; comparação; análise; busca de suposições; síntese.

Painel

Descrição

Discussão informal de um grupo de estudantes indicados pelo professor, que já estudaram o tema em análise ou o problema em questão, e apresentam pontos de vista antagônicos. Podem ser convidados estudantes de outras turmas do mesmo curso ou de outro, e especialistas na área (professores ou demais profissionais)

Procedimento sugestivo

- **O professor coordena** todo processo do painel.
- **Cinco a oito estudantes** se colocam, sem formalidade, em semicírculo diante dos ouvintes, ou ao redor de uma mesa, para falar de um determinado tema.
- **Cada participante** deverá falar pelo tempo de 2 a 10 minutos.
- **Ao final das apresentações**, o professor faz as conexões da discussão.
- **Em seguida, convida** os demais participantes a formularem perguntas aos painelistas.

Avaliação

- **Habilidade de atenção e concentração**;
- **Síntese das ideias apresentadas**;
- **Argumentos consistentes** tanto na colocação das ideias como nas respostas aos participantes;
- **Consistência das perguntas** elaboradas.

Operações mentais

Obtenção e organização de dados; observação; interpretação; busca de suposições; crítica; análise; síntese.

Descrição

Espaço do tipo “reunião”, no qual todos os membros têm a oportunidade de participar do debate de um tema ou problema determinado.

Pode ser utilizado após uma apresentação teatral, uma palestra, uma projeção de um filme, uma discussão sobre

um livro que tenha sido lido pelo grupo, um problema ou fato histórico, um artigo de jornal, uma visita ou uma excursão, pesquisa.

Procedimento sugestivo

O professor explica:

- **Os objetivos do fórum.**

- **Delimita o tempo total** (ex: 40 minutos) e o tempo parcial de cada participante.

- **Define funções dos participantes:**

- **o coordenador**, que organiza a participação, dirige o grupo e seleciona as contribuições dadas a síntese final;

- **o grupo de síntese**, que faz as anotações que irão compor o resumo;

- **o público participante**: cada membro do grupo se identifica ao falar e dá sua contribuição, fazendo considerações e levantando questionamentos.

- **ao final, relato do resumo** por um membro do grupo de síntese.

Avaliação

- **Participação dos estudantes** como debatedores ou como público;

- **Habilidade de atenção e concentração;**

- **Apresentação de argumentos consistentes;**

- **Produção da síntese.**

Operações mentais

Busca de suposições; hipóteses; obtenção e organização de dados; interpretação; crítica; síntese.

Oficina (laboratório ou *workshop*)

Descrição

Reunião de um pequeno número de pessoas com interesses comuns, a fim de estudar e aprofundar um tema, sob orientação de um especialista, que tem como objetivo aprender a fazer algo, mediante a aplicação de conceitos e conhecimentos previamente adquiridos.

Procedimento sugestivo

- **Organizar o grupo**, que não deve ultrapassar a quantidade de 15/20 componentes;

- **Providenciar com antecedência o local e material** didático necessário à oficina;

- **Pode ser desenvolvida por meio das mais variadas atividades**: estudos individuais, consulta bibliográfica, resolução de problemas, atividades práticas da área, saídas a campo etc.

Avaliação

- **Participação nas atividades;**

- **Demonstração das habilidades almejadas e expressas nos objetivos da oficina.**

- **Autoavaliação;**

- **Avaliação descritiva ou pelos produtos finais do processo.**

Operações mentais

Obtenção e organização de dados; interpretação; aplicação de fatos e princípios a novas situações; decisão; planejamento de projetos e pesquisas; síntese.

Estudo do meio

Descrição

Estudo direto do contexto natural e social no qual o estudante se insere, visando a uma determinada problemática de forma interdisciplinar. Cria condições para o contato com a realidade, propicia a aquisição de conhecimentos de forma direta, por meio da experiência vivida.

Procedimento sugestivo

- **Planejamento:** os estudantes decidem junto com o professor o foco de estudo, os aspectos importantes a ser observados, os instrumentos a ser usados para o registro da observação e fazem uma revisão da literatura referente ao foco de estudo.
- **Execução** do estudo conforme planejado: levantamento de pressupostos, efetivação da visita, da coleta de dados, da organização e sistematização, da transcrição e análise do material coletado.
- **Apresentação dos resultados:** os estudantes apresentam as conclusões para a discussão do grande grupo, conforme os objetivos propostos para o estudo.

Avaliação

- **Desempenho contínuo** no processo;
- **Planejamento e organização** do material;
- **Pontualidade** com os elementos estabelecidos no roteiro de observação e coleta de dados.
- **Capacidade de análise e síntese** mediante os dados coletados;
- **Relatório** contemplando os objetivos traçados.

Operações mentais

Observação; obtenção e organização de dados; interpretação; classificação; busca de suposições; análise; levantamento de hipóteses; crítica; aplicação de fatos a novas situações.

Ensino com pesquisa

Descrição

Utilização dos princípios da pesquisa como ensino, para desafiar o estudante ao processo sistemático de construção do conhecimento.

Procedimento sugestivo

Estabelecer princípios:

- **definição do problema de pesquisa**, a partir da realidade;
- **definição do objeto de estudo**;
- **construção dos objetivos da investigação**;
- **definição de dados** a serem coletados;
- **definição dos procedimentos de investigação**;
- **organização de um cronograma** das etapas do processo;
- **definição da análise dos dados**;
- **interpretação** para validação das suposições;
- **síntese e apresentação dos resultados**;

- **discussão dos resultados apresentados;**
- **revisões e conclusões.**

Avaliação

- **Desempenho contínuo** no processo;
- **Planejamento e organização;**
- **Pontualidade** com relação ao cronograma;
- **Capacidade de análise e síntese** mediante os dados coletados;
- **Coerência dos fundamentos teóricos** quanto ao problema, objeto de estudo e objetivos;
- **Fundamentação teórica** na discussão dos dados;
- **Texto final** conforme estrutura proposta.

Operações mentais

Observação; interpretação; crítica; resumo; análise; hipóteses e busca de suposições; decisão; comparação e imaginação; planejamento; obtenção e organização de dados; aplicação de fatos a novas situações.

Exposições, excursões e visitas técnicas

Descrição

Participação dos alunos na elaboração do plano de trabalho de campo, com possibilidade de integrar diversas áreas de conhecimento mediante visualização da teoria na prática pelo contato com a realidade. Integração do aluno com a sociedade através do mundo do trabalho: empresas, indústrias ou instituições; exposições importantes na área, bolsa de valores; feiras especializadas e outros.

Procedimento sugestivo

- **Planejamento:** os estudantes decidem junto com o professor o objetivo do trabalho de campo, os aspectos importantes a ser observados, os instrumentos a ser usados para o registro da observação e as condições do ambiente a ser visitado.
- **Execução:** realização da visita, da coleta de dados, sua organização, sistematização e transcrição dos elementos a ser observados.
- **Apresentação e discussão dos relatórios individuais ou em grupos:** os estudantes apresentam as conclusões para a discussão em classe, conforme os objetivos propostos para o trabalho.

Avaliação

- **Desempenho contínuo** durante o processo;
- **Percepção** da realidade;
- **Pontualidade** quanto ao roteiro estabelecido;
- **Capacidade de análise e síntese** mediante os dados coletados;
- **Habilidades sociais**
- **Relatório** contemplando os objetivos traçados.

Operações mentais

Observação; obtenção e organização de dados; interpretação; classificação; comparação; busca de suposições; análise; levantamento de hipóteses; crítica; síntese.

Descrição

Simulação de um ambiente empresarial, no qual os alunos tornam-se agentes do processo e atuam como executivos de uma empresa. Eles avaliam e analisam cenários hipotéticos de negócios e as possíveis consequências decorrentes das decisões estratégicas e táticas adotadas no gerenciamento dos recursos da empresa, sejam eles materiais ou humanos. Os jogos pedagógicos consistem na simulação de um ambiente de estudo desafiador orientado por normas, e exige imaginação e conhecimento para a resolução dos problemas em questão.

Procedimento sugestivo

- **Definição do tipo dos jogos;**
- **Definição quanto aos objetivos** dos jogos;
- **O professor atua como mediador;**
- **O aluno é um agente ativo** no processo.

Avaliação

- **Interação nos jogos;**
- **Demonstração das habilidades** visadas e expressas nos objetivos.
- **Criatividade e coerência das decisões;**
- **Capacidade de argumentação;**
- **Habilidades sociais e de liderança;**
- **Autoavaliação;**

Operações mentais

Observação; interpretação; crítica; resumo; análise; hipóteses e busca de suposições; decisão; planejamento;

Ensino individualizado

Descrição

Ajusta o processo de ensino/aprendizagem às reais necessidades e características do discente mediante uma diversidade de atividades

Procedimento sugestivo

- **Identificação das dificuldades** de cada estudante quanto ao conteúdo e ao estilo de aprender;
- **Adequação das atividades** propostas considerando os dados da análise anterior;
- **Disponibilização de diferentes maneiras** para a realização das tarefas acadêmicas.

Avaliação

- **Percepção do próprio estilo de aprender;**
- **Capacidade em monitorar as próprias ações;**
- **Autoavaliação;**
- **Realização das atividades expressas.**

Operações mentais

Observação; interpretação; decisão; crítica.

Grupos de oposição

Descrição

Atividade coletiva com grupos que estudem e apresentem argumentos a favor e contra determinada teoria ou princípio. Permite o desenvolvimento da habilidade de argumentação do estudante mediante o estudo dos fundamentos das teorias.

Procedimento sugestivo

- **Organização dos grupos em duas categorias:** a) aqueles que deverão apresentar argumentos a favor de uma determinada teoria ou princípio; e b) aqueles que deverão apresentar argumentos contra determinada teoria ou princípio.
- **Debate do tema pelos grupos**, que podem discutir um caso, resolver uma situação ou problema.
- **Decisão final** dos grupos, que devem apresentar argumentos que justifiquem a sua decisão.
- **Relatório por escrito** de cada grupo.

Avaliação

- **Desempenho contínuo** durante o processo;
- **Capacidade de análise e síntese** mediante os dados coletados;
- **Domínio do conteúdo;**
- **Capacidade de argumentação;**
- **Criatividade coerência** nas decisões apresentadas;
- **Relatório** contemplando os objetivos traçados.

Operações mentais

Observação; interpretação; crítica; resumo; análise; hipóteses e busca de suposições; decisão; planejamento.

Centros de interesse

Descrição

Construção de um núcleo temático motivador para o aluno, fundamentado na possibilidade de ele conduzir o próprio aprendizado e, assim, aprender a aprender.

Procedimento sugestivo

As atividades propostas devem contemplar:

- **a observação**, que deve ser uma atitude constante para manter o estudante motivado para o objeto de estudo;
- **a associação**, que possibilita que o conhecimento adquirido por meio da observação seja compreendido pela descoberta de conhecimentos e experiências interdisciplinares;
- **a expressão** daquilo que o estudante aprendeu, integrando, assim, os diversos conhecimentos adquiridos.

Avaliação

- **Desempenho contínuo** durante o processo;
- **Interesse pela investigação;**
- **Capacidade de observação;**
- **Criatividade coerência** das ideias apresentadas;
- **Capacidade de estabelecer relações** entre os conhecimentos;
- **Relatório** contemplando os objetivos traçados.

Operações mentais

Observação; interpretação; crítica; comparação; resumo; análise.

Projetos

Descrição

Realização concreta de uma ação pela produção de algum trabalho técnico, objeto ou montagem de uma máquina, um audiovisual, um jornal, uma empresa, um produto, uma fórmula, um método, uma música e outros, com o fim de conhecer um tema e elaborar um dossiê como resultado de uma pesquisa.

Procedimento sugestivo

- **Definir a estrutura e etapas do projeto**, que podem considerar: abrangência do tema; escolha dos subtemas; problematização; pesquisa; sistematização e produção; divulgação dos resultados; avaliação.
- **Definição do tema, teoria ou problema** baseado em um sonho ou desafio;
- **Definição quanto aos objetivos** do produto;
- **O professor atua como mediador**;
- **O aluno é um agente ativo** no processo;
- **A produção** pode ser individual ou em grupo;
- **Apresentação** do produto final;

Avaliação

- **Desempenho contínuo** durante o processo;
- **Interesse pela produção**;
- **Capacidade de observação e realização**;
- **Capacidade de estabelecer relações** entre os conhecimentos;
- **Planejamento e pontualidade** diante das etapas estabelecidas;
- **Divulgação do produto final**;
- **Autoavaliação**.

Operações mentais

Observação; interpretação; crítica; resumo; análise; hipóteses e busca de suposições; decisão; planejamento.

Resolução de exercícios

Descrição

Estudo por meio de tarefas concretas e práticas que tem por finalidade a assimilação de conhecimentos, habilidades e hábitos sob a orientação do professor.

Procedimento sugestivo

- **Definição das tarefas e seus objetivos**;
- **O professor atua como mediador** em todo o processo;
- **O aluno é um agente ativo** no processo.
- **A execução das tarefas** pode ser individual ou em pequenos grupos.

Avaliação

- **Desempenho contínuo** durante o processo;

- **Capacidade de observação e realização;**
- **Planejamento e pontualidade** diante das etapas estabelecidas;
- **Apresentação das tarefas.**

Operações mentais

Observação; interpretação; crítica; resumo; análise; hipóteses e busca de suposições; decisão.

Pequenos grupos

Descrição

Discussão em pequenos grupos para pesquisar e descobrir aquilo que se precisa aprender sobre um determinado conteúdo.

É uma estratégia particularmente válida em grandes turmas. Deve ser monitorada pelo professor e concluir com relatório de cada grupo em sessão plenária.

Procedimento sugestivo

- **Estabelecer divisão** dos grupos;
- **Estabelecer tempo** suficiente para o trabalho de grupo;
- **Tentar prever as respostas** dos alunos e evitar exposições inesperadas;
- **Estabelecer objetivos** específicos;
- **Transformar a tarefa num desafio;**
- **Explicar a tarefa claramente** com instruções escritas para os alunos;
- **Estabelecer regras** para a interação do grupo;
- **Deixar os alunos** colocarem questões;
- **Relacionar as ideias** apresentadas com os conteúdos e objetivos da disciplina;
- **Conclusão** em sessão de plenário, mas pode deixar algumas perguntas para posterior pesquisa ou aula seguinte, dependendo da natureza do conhecimento.

Avaliação

- **Desempenho contínuo** durante o processo;
- **Interesse pela investigação;**
- **Capacidade de observação;**
- **Criatividade coerência** das ideias apresentadas;
- **Capacidade de estabelecer relações** entre os conhecimentos;
- **Habilidades sociais** na interação com o grupo;
- **Relatório** contemplando os objetivos traçados.

Operações mentais

Observação; interpretação; crítica; resumo; análise; hipóteses e busca de suposições; decisão; planejamento.

Discussão e debate

Descrição

Sugere aos discentes a reflexão acerca de conhecimentos obtidos após uma leitura ou exposição, com permissão para formular e aplicar princípios.

Procedimento sugestivo

- **Definir o objeto** de discussão;

- **Estabelecer normas** com relação à exposição das ideias;
- **Permitir que os alunos** formulem seus questionamentos e justificativas diante dos princípios acolhidos;
- **Conduzir as conexões** da discussão, podendo ser com perguntas e respostas.
- **Relatório final** das ideias relevantes.

Avaliação

- **Habilidade de concentração;**
- **Síntese das ideias apresentadas;**
- **Argumentos consistentes** tanto na colocação das ideias como nas respostas aos participantes;
- **Consistência das perguntas** elaboradas;
- **Apresentação do relatório final.**

Operações mentais

Organização de dados; observação; interpretação; comparação; busca de suposições; crítica; análise; síntese.

Referências

ANASTASIOU, L. das G. C. **Ensinar, aprender, apreender e processos de ensinagem.** In: ANASTASIOU, L. das G. C. (Org.); ALVES, L. P. Processos de ensinagem na universidade: pressupostos para as estratégias de trabalho em aula. 7ª ed. Joinville, SC: UNIVILLE, 2007, p. 15-43.

MASETTO, M. T. **Competência pedagógica do professor universitário.** São Paulo, Sumus, 2003.

ZABALA, Antoni. **A prática educativa. Como ensinar.** São Paulo: Artmed editora, 2010.

WHITE, ELLEN G. **Educação.** 7ª ed. São Paulo: Tatuí: Casa Publicadora Brasileira, 2007, p. 230-239.

UNASPRESS

Imprensa Universitária Adventista

Editor: Renato Groger

Editor Associado: Rodrigo Follis

Conselho Editorial: José Paulo Martini, Afonso Cardoso, Elizeu de Sousa, Francisca Costa, Adolfo Suárez, Emilson dos Reis, Renato Groger, Ozéas C. Moura, Betania Lopes, Martin Kuhn

A Unaspess está sediada no Unasp, campus Engenheiro Coelho, SP.